



Babysitter für Haie

Kelvin Haizel fährt für die Bank Vontobel auf die Komoren

Ob er einen Hai wie ein Baby hält oder eine Maske aus Gewürznelken trägt, Kelvin Haizel verdichtet in seinen Performances komplexe Erzählungen zu irritierenden Standbildern. In seinen Fotos, die auf den Komoren entstanden, verknüpft der aus Ghana stammende Künstler Migration, Armut und Tod auf eine Weise, dass klinische Kälte mit grösster



Ausgezeichnet: Foto des ghanaischen Künstlers Haizel.

Zärtlichkeit zusammenfallen. «Baby-sitting a Shark in a Coldroom» ist der Gewinner des Fotowettbewerbs «A New Gaze 2» der Bank Vontobel und bezieht sich auf einen Flugzeugabsturz mit über 100 Toten. (hm)

Zürich: «The New Gaze 2», Bank Vontobel, Gotthardstrasse 43.