

## KUNST

# Magie des Lichts

Die Bank Vontobel hat am 8. März 2019 eine Ausstellung von Kelvin Haizel eröffnet. Haizel ist der Träger des diesjährigen Vontobel-Fotopreises A New Gaze 2. Kuratiert wurde die Schau von Urs Stahel und Luisa Basaglia von der Vontobel-Kunstsammlung. Der mit 20 000 Franken dotierte Förderpreis für junge zeitgenössische Fotografie wurde erstmals 2017 vergeben und wandert von Kontinent zu Kontinent. Unter achtzig Bewerbungen hat sich der afrikanische Künstler Kelvin Haizel (geboren 1987) durchgesetzt. Der Preisträger lebt und arbeitet in Accra, Ghana. Obwohl seine Arbeiten bereits in zahlreichen Ausstellungen in Afrika, Frankreich und Portugal zu sehen waren, gilt er als Neuentdeckung.

Sein Projekt zum Thema Identität führte ihn auf die Komoren, eine ehemalige Kolonie Frankreichs. Die zwischen Madagaskar und Mosambik gelegene Inselgruppe im Indischen Ozean gilt als Inselparadies, gehört aber auch zu den ärmsten Ländern der Welt und verzeichnet eine rekordhohe Zahl von Putschen und Putschversuchen. Kelvin Haizel beleuchtet das Spannungsfeld zwischen Arm und Reich und setzt sich mit den multiplen Identitäten auseinander. Nach der Jurierung im November 2017 lebte und arbeitete er während mehrerer Wochen auf den einzelnen Inseln. Das zusammengetragene Material – aufwendig inszenierte Fotografien, Sachaufnahmen, Reportagebilder, gefundenes Bild- und Videomaterial – verarbeitete er zu installativen Arbeiten.

Die öffentlich zugängliche Ausstellung in der Eingangshalle von Vontobel an der Gotthardstrasse 43 läuft bis zum 5. April. Damit öffnet Vontobel den Markt für den Nachwuchskünstler in der Schweiz. Die Preise für seine Werke befinden sich derzeit noch im unteren Segment. Fast alle Werke sind in einer Edition von 5 + 1 AP verfügbar und kosten zwischen 1000 und 5000 Franken. Die komplexen Rauminstallationen, Edition 1 oder 3, liegen bei 22 000 bis 29 000 Franken. (ba)



◀ Kelvin Haizel: «Girl with Balloons», 2018, Inkjet Print, 58,4 × 87,6 cm, 2500 Franken.



◀ Kelvin Haizel: «Stasis I & II», Diptychon, 2018, Wandinstallation, Inkjet Prints, je 59 × 92 cm, 2400 Franken.